



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Подлесная основная общеобразовательная школа» муниципального образования  
«Лениногорский муниципальный район» РТ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО  
 / Г.И.Шириева/  
Протокол заседания МО  
учителей № 1  
от «26» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Подлесная ООШ»  
 / Г.Р. Фарраева /  
«28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Подлесная  
ООШ»  
 / О.В. Афанасьева /  
Приказ № 65 от «28» августа  
2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса

«Говори и пиши правильно. Культура речи»

9 класс

п.Подлесный 2024 г.

## Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Говори и пиши правильно. Культура речи» разработана для образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение основ культуры речи. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка и литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку и литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса внеурочной деятельности в рамках предметной области «Русский язык и литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса. В соответствии с этим актуализируются следующие цели:

1) воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как к явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

2) совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

3) освоение знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета;

4) формирование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

5) воспитание духовно развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта.

Для решения практических задач курса внеурочной деятельности, совершенствования навыков владения языком предусмотрено некоторое углубление знаний о языке и речи, совершенствование соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения. На этой основе развиваются такие качества речи, как правильность, ясность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Таким образом, на занятиях данного курса формируется готовность к речевому взаимодействию, моделированию речевого поведения в соответствии с задачами общения; расширяются сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения; совершенствуется умение не только опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, но и осуществлять речевой самоконтроль, оценивая языковые явления с точки зрения нормативности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Говори и пиши правильно. Культура речи» рассчитана на 1 год, ориентирована на обучающихся 9 класса (34 часов в год, 1 час в неделю).

**Воспитательный потенциал по курсу «Говори и пиши правильно. Культура речи» реализуется через** программу воспитания МБОУ «Подлесная ООШ». Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы курса, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

## Содержание курса внеурочной деятельности

### Нормативный аспект культуры речи (27 ч)

*Вводное занятие.* Правильность речи. Правильность речи как соответствие нормам современного русского литературного языка.

*Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.* Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

*Лексические нормы.* Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением — важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистических свойств. Молодёжный сленг (*крутой, клёвый* и т. п.) и отношение к нему.

*Грамматические нормы.* Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчинённых предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.

*Интонационные нормы.* Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смысло-различительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в речевом общении.

*Орфографические нормы.* Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и отдельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

*Пунктуационные нормы.* Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

### Этический аспект культуры речи (7 ч)

Речевой этикет как совокупность правил речевого общения. Речевой этикет как компонент культуры речи. Культура поведения, культура речи и речевой этикет.

Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя.

Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости. Использование этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в разных ситуациях речевого общения.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные речевые правила общения посредством телефона, в том числе мобильного. Особенности речевого этикета при дистанционном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.).

Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета.

Роль невербальных средств (мимика, жесты, телодвижения, язык глаз, улыбка) в общении; их этикетная функция.

*Подведение итогов.* Тест «Культура речи».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение курса внеурочной деятельности «Говори и пиши правильно. Культура речи» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения курса достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русского языка и литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

### **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

### **Ценности научного познания:**

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;

- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

### **Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Универсальные учебные познавательные действия:**

##### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

##### **2) Базовые исследовательские действия:**

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;

- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

### **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

### **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

#### **1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

#### **2) Совместная деятельность:**

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной

деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### **Универсальные учебные регулятивные действия:**

#### **1) Самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### **2) Самоконтроль:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

#### **3) Эмоциональный интеллект:**

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

- регулировать способ выражения своих эмоций.

#### **4) Принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

- проявлять открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

5) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

6) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;

8) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов, отводимых на изучении темы	ЦОР
<b>Нормативный аспект культуры речи 27 ч</b>			
<i>Вводное занятие</i>			
1.	Правильность речи. Правильность речи как соответствие нормам современного русского литературного языка.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<i>Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.</i>			
2.	Роль орфоэпии в устном общении.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.	Основные нормы современного литературного произношения:	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>

	произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм.		Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.	Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.	Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.	Практическая работа «Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<i>Лексические нормы.</i>			
7.	Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением — важное условие речевого общения.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8.	Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистических свойств.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9.	Молодёжный сленг (крутой, клёвый и т. п.) и отношение к нему. Практическая работа «Лексические нормы»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<i>Грамматические нормы.</i>			
10.	Нормативное употребление форм слова.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11.	Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12.	Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13.	Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчинённых предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
14.	Практическая работа «Грамматические нормы»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<i>Интонационные нормы.</i>			

15.	Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
16.	Смысло-различительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в речевом общении.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
17.	Практическая работа «Интонационные нормы»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<i>Орфографические нормы.</i>			
18.	Разделы русской орфографии и основные принципы написания.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
19.	Правописание морфем.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
20.	Слитные, дефисные и раздельные написания.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
21.	Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов. Правила графического сокращения слов.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
22.	Практическая работа «Орфографические нормы»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<i>Пунктуационные нормы.</i>			
23.	Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них. Знаки препинания в конце предложений.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
24.	Знаки препинания внутри простого предложения. Знаки препинания между частями сложного предложения.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
25.	Знаки препинания при передаче чужой речи.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
26.	Знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
27.	Практическая работа «Пунктуационные нормы»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>

			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Этический аспект культуры речи 7 ч</b>			
28	Речевой этикет как совокупность правил речевого общения. Речевой этикет как компонент культуры речи. Культура поведения, культура речи и речевой этикет.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
29	Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя. Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
30	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
31	Основные речевые правила общения посредством телефона, в том числе мобильного. Особенности речевого этикета при дистанционном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.). Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
32	Роль невербальных средств (мимика, жесты, телодвижения, язык глаз, улыбка) в общении; их этикетная функция.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
33	Практическая работа «Речевой этикет»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<i>Подведение итогов.</i>			
34	Тест «Культура речи»		

**Формы организации учебных занятий по курсу внеурочной деятельности «Говори и пиши правильно. Культура речи» следующие:**

- лекция;
- самостоятельная работа;
- работа в группах;
- собеседование;
- практикум;
- консультация;
- дискуссия;
- работа со справочной литературой.

### **ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

Промежуточная аттестация проводится однократно по итогу учебного года в мае.

Промежуточная аттестация проводится в рамках освоения курса внеурочной деятельности с учетом специфики направления развития личности в форме тестирования

### **Промежуточная аттестация**

Цель работы: определение уровня сформированности базовых предметных знаний, умений и навыков учащихся по курсу внеурочной деятельности «**Говори и пиши правильно. Культура речи**» за учебный год.

Время выполнения работы – 30 минут.

Инструкция для учащихся.

Промежуточная аттестация включает себя 20 заданий. Утверждения представлены в закрытой форме, то есть с предложенными вариантами ответов.

При выполнении этих заданий необходимо выбрать правильный ответ на вопрос из 3 предложенных вариантов. Правильным является только одно – то, которое наиболее полно соответствует смыслу утверждения.

Критерии оценивания:

Задания: с 1-20 за каждый правильный ответ участнику дается 1 балл. Всего за работу максимальное количество баллов -20.

Уровень усвоения программы	Высокий	Средний	Удовлетворительный	Низкий
Первичный балл	18-20	15-17	11-14	10 и меньше

*Приложение 1*

**Лист оценивания промежуточной аттестационной работы  
по курсу внеурочной деятельности «Говори и пиши правильно. Культура речи»  
учащихся \_\_\_ класса МБОУ «Подлесная ООШ»  
Дата сдачи: «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.**

Учитель: \_\_\_\_\_

Количество учащихся в классе: \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О.	Баллы	Уровень достижений (Высокий, средний, удовлетворительный, низкий)	Зачет/ незачет
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				

Примечание: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Учитель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Промежуточная аттестационная работа по курсу внеурочной деятельности  
«Говори и пиши правильно. Культура речи»**

1. Качество речи, призванное регулировать речевое поведение:

- а) уместность +
- б) логичность
- в) строгость

2. Немотивированное употребление одних и тех же слов в составе одного предложения или нескольких предложений, расположенных рядом, называется:

- а) многословием
- б) лексическими повторами +
- в) тавтологией

3. Если различия между СМИ основаны на различии используемых в них кодов, знаковых комплексов, то в периодической печати представлена:

- а) единичная знаковая система: язык в устной форме
- б) триада: устная речь + естественные звуки + музыка
- в) двоичная знаковая система: язык в письменной форме и иконические знаки +

4. Синтез народно-разговорного языка и церковнославянского языка осуществил:

- а) Ломоносов
- б) Лермонтов
- в) Пушкин +

5. Закон ... гласит, что из двух противоречащих суждений одно должно быть истинным, а другое ложным, и не может быть третьего суждения, истинного по отношению к тому же предмету в то же самое время:

- а) достаточного основания
- б) взаимозаменяемости
- в) исключенного третьего +

6. Современный русский язык существует в нескольких формах, среди которых ведущую роль играет:

- а) просторечие
- б) литературный язык +
- в) литературно-разговорный язык

7. Такое качество речи, как ..., обуславливают законы тождества, не-противоречия, исключенного третьего, достаточного основания:

- а) последовательность
- б) доступность понимания
- в) логичность +

8. Речь городского малообразованного населения называется:

- а) просторечие +
- б) жаргон
- в) диалект

9. Жанр письменной разговорной речи, формирующийся общим миром чувства-мысли адресанта и адресата, актуальностью одних и тех же обстоятельств:

- а) письмо
- б) текст выступления
- в) записка +

10. Овладение ... является лингвистическим условием логичности речи:

- а) теорией аргументации
- б) эвристикой
- в) логикой изложения +

11. Жанр разговорной речи, в котором преобладает монологическая форма речи внутри диалога или полилога:

- а) рассказ +
- б) замечание
- в) признание

12. Использование диалектизмов, грубо-просторечных выражений, жаргонизмов допустимо в:

- а) речи юристов
- б) языке художественной литературы +
- в) официально-деловой речи

13. Охватывающие некоторые имена существительные родовые варианты, употребляющиеся для обозначения лиц женского пола (преподаватель — преподавательница), стилистически:

- а) нейтральны, однако в официальных документах, номенклатурных наименованиях для обозначения лиц женского пола следует использовать существительные мужского рода +
- б) сниженные, но употребление их в официальных документах возможно
- в) сниженные и употребительны только в просторечии

14. Появляющиеся в результате нарушения правил правописания ошибки – это ошибки:

- а) стилистические
- б) грамматические
- в) орфографические и пунктуационные +

15. Впервые в зависимости от стилистической характеристики языковых единиц ... разграничил стили литературного языка:

- а) Ломоносов +
- б) Винокур
- в) Ожегов

16. Ошибки, наблюдающиеся в образовании форм слов, в построении словосочетаний и предложений:

- а) грамматические +
- б) орфографические
- в) стилистические

17. Ошибки, появляющиеся в результате смешения паронимов, неправильности или неточности в употреблении отдельных слов, незнания точного значения слов, неуместного использования их в речи:

- а) орфографические
- б) грамматические
- в) лексические +

18. Документ, адресованный руководителю учреждения и информирующий его о сложившейся ситуации, имевшем место явлении или факте, называется:

- а) служебной запиской
- б) докладной запиской +
- в) деловыми справками

19. В русском языке в числе стилистически окрашенной лексики выделяют лексику:

- а) общего употребления
- б) межстилевую
- в) письменной речи +

20. Лексика, употребляемая в определенной местности, называется:

- а) аргю
- б) жаргонной
- в) диалектной +



Лист согласования к документу № 21 от 31.01.2025  
Инициатор согласования: Афанасьева О.В. Директор  
Согласование инициировано: 31.01.2025 14:00

Лист согласования		Тип согласования: <b>последовательное</b>		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Афанасьева О.В.		 Подписано 31.01.2025 - 14:00	-